

Non Solus

2 juni 2024

Matinee concert Houtblazers sextet in de Meander.

Lezers met Respect.

Het span; “de vrienden van de Meander en in haar kielzog de Muziekschool MozArt zijn weer in een staat getransformeerd bij toedoen der heren Anthonie Priestman en Dick Verhoef iets bijzonder voor het vijfde concert te presenteren”.

Bell Epoque, een Blazers Sextet. Het ensemble bestaat uit zes studenten uit het mediterrane gebied die elkaar ontmoet hebben tijdens hun eerste jaar aan het Conservatorium van Amsterdam: Het Bell Epoque gaat voor een vroege Franse dansgroep.

Musici

Anna Phylactou - Fagot - Cyprus
Andrea Muñoz Quintana - Hobo - Spanje
Nuria Tello Nieto - Klarinet - Spanje
Ruben Hudnik - Hoorn - Slovenië
Thibaut Bouquet - Fluit - Frankrijk
Enrique Álvarez del Moral - Piano – Spanje

Jonge studenten met mooie namen.

Het programma:

Francis Poulenc (1899 - 1963) - Sextet (1932)
Guillermo Lago (pseudoniem van Willem van Merwijk) (1960) - Tres Imágenes de Juventud (2023) wereldpremière
Ludwig Thuille (1861 - 1907) - Sextet (1891) Willem van Merwijk .Coach

AHK Conservatorium van Amsterdam - chamber music, classical saxophone and educatie

HKU Utrechts Conservatorium – arranging.

De verwachtingen waren hoog gespannen. Het publiek was niet zo ervaren met een blazers concert. De verwachting van misschien een kamerorkest dat het in de restaurantzaal van de Meander qua akoestiek zeer goed kan doen.

De vijf blazers werden door de bijzetting van de piano qua geluid ingekapseld en de pianowerkte ook als een soort percussie instrument.

Geschiedenis.

Lang geleden na de schepping.

Ergerde God zich aan een geluids onding.

Terwijl hij het in feite zelf had geschapen.(muziek)

De Engelen des Hemels er niet van konden slapen.

Of het als automatisch op tijd aanging.

Hij riep de Engel van de muziek.
En sprak, Sandalphon, doe dit geluid snel uit.
Zweef om de aardkloot en spaar niemand.
Haal die muziek uit ieder land.
Snel anders wordt mijn schepping verbruit.



De Engel Sandalphon hoort bij de engelen die vroeger mens zijn geweest. Door hun bijzondere werken werden zij Engel. En hun Naam werd anders. Altijd de laatste twee letters op on.

De engelen die in de Hemel zijn geboren krijgen een naam die altijd eindigt op el. Bijvoorbeeld Gabriël.

De engel zoefde over onze planeet.
Waar het lelijke geluid nimmer zo erg was geweest.
Plots boven Slovenië, Geluid uit een grot.
Dit nieuwe geluid dat paste en wilde God.
Dit gebeurde echt zoals u nu leest.

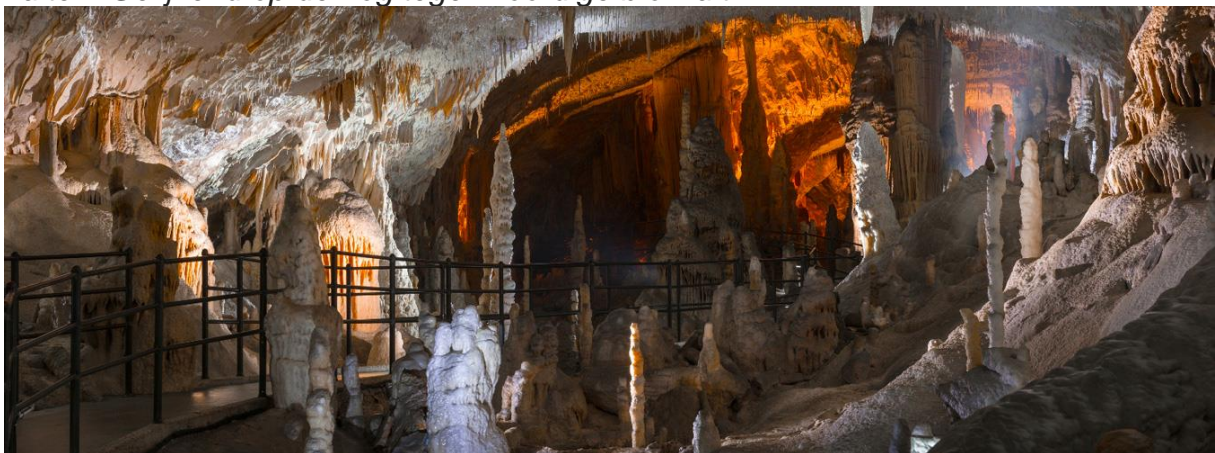
Terug gekomen in de Hemelse zalen.
om van het nieuwe geluid te mogen verhalen.

Een geluid van een soort fluit.

Niet te beschrijven dit is echt Goddelijke geluid.

God is zelf het geluid voor de wereld gaan halen.

Herders en jagers maakten van dijbeen beenderen grote vogels en jonge beren fluiten. Gelijkend op de nog tegenwoordige blokfluit.



Druipsteengrot van Postojina over tientallen kilometers in Slovenië

Als Sandalphon de herders en jagers niet gevonden had in de grotten, dan hadden wij nimmer kunnen genieten van de fluit en alles wat daar nevens gekomen is.

Dank aan de Engel Sandalphon, we zullen hem gedenken bij het horen van de fluit. Heeft u problemen met muziek roep de Engel Sandalphon aan en hij zal u horen.

Dit verhaal als mythe van mij te beschouwen is gerealiseerd 65000 jaar geleden. Dit betekent dat toen met zekerheid gesteld mag worden dat de fluit toen al uitgevonden en gebruik voorwerp werd.

Voor mij werd vanmiddag door; Thibaut Bouquet - Fluit – Frankrijk en
Ruben Hudnik - Hoorn – Slovenië

het mooist de muziek gespeeld. Toeval ??

Het was weer bijzonder een Blazers sextet te ontmoeten met jonge musici, individuele knappe spelers. Dank jullie wel voor het spel met kunde voor ons gedaan. Uiteraard jullie coach. Willem Merdijk en ook voor zijn wereld première.

En dank aan de vrienden van de Meander en dank aan de Muziekschool MozArt , waar niet geschroomd wordt de programma's te variëren.

Dank aan het restaurant van de Meander oor hun lessende zorg. En buitengewone dank voor de immer niet aflatende vrijwilligers.

Nicolaas Overbeeke

Nieuwerkerk aan de IJssel

nicolaas.overbeeke@gmail.com

WWW.NICOLAASOVERBEEKE.NL