

Non Solus

16 juni 2024

Orgel concert in de Laurenskerk Rotterdam.

Lezers met respect.

Het is de 18de juni in het jaar onzes Heeren

2024 waar mijn zoon Nico mij ging leren.

Hoe iets te bezien in de stad ROTTERDAM.

Als je zoals ik geboren Hagenaar uit een dorpje kwam.

Het begon al met vroeg uit de veren.

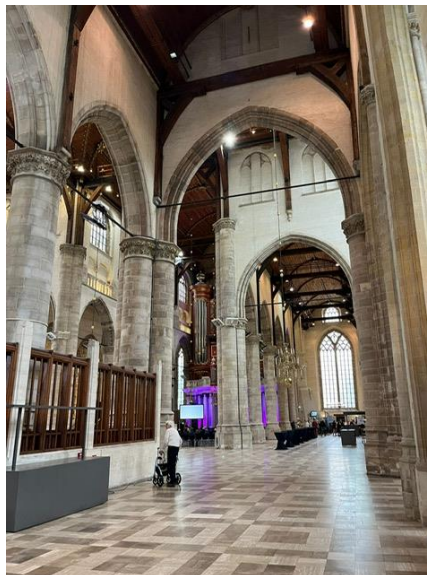
De verrassing dees dag, was niet alleen het Rotterdam.

Wij traden in de Laurens kerk, daar schrok ik van.

De organiste Alia Birula (21 jaren) gaf een pauze concert.

Waardoor ons uitstapje meer dan een succes werd.

Vlak bij einde rivier de Rotte , en het begin van Rotterdam.



Het programma van deze fenomenale organiste, weer studierend in Rotterdam.

Geeft zonder meer haar kwaliteiten al an.

- 1) Prelude and fugue in C major BWV 547 Johann Sebastian Bac
- 2) Trio Super "Allein Gott in der Hóh sei Ehr" BWV 664 J.S. Bach
- 3) "Recit de Tierce en taille »Fromm Livre d'Orque. Nicolas Grigny.
- 4) Fantasia f-moll KV 608 Wolfgang Amadeus Mozart.



Alisa Birula geboren 2003 te Warschau. begon haar muzikale opleiding op zeven jarige leeftijd met pianolessen aan de muziekschool Sytmanowski. Studeerde ook luit en later orgel. Zij heeft alveel concerten gegeven in Europa

Na afloop had zij ven tijd voor een praatje. Nico en ik, de ouwe Nico hebben naast , voor en na het concert nog genoten van de enorme Kerk en een wandeling door de Koopgoot de overdekte markt de gezelligheid van datgene dat Rotterdam ook oogt te zijn. Dank aan mijn nog steeds jongste zoon Nico voor deze verrassende middag in Rotterdam alwaar hij in zijn leven door zijn studie en ondernemer zijnde veel eitjes gelegd heeft. Ik was waarachtig weer niet alleen.

Ik raad een ieder aan zeker deze Kerk te bezoeken. Dan kan altijd.



Nicolaas Overbeeke

Nieuwerkerk aan den IJssel

nicolaas.overbeeke@gmail.com

www.nicolaasoverbeeke.nl